

※ 参考資料 「特別教科 道徳」の指導の工夫 一覧

道徳的価値の意義などについての考えを深める

- 教材の内容の捕捉
- 役割演技（ロールプレイング）  
児童が自分たちで自発的に演じ、  
「問い」を解決する役割演技
- 動作化（まねて同じ動きをする）

視覚化・・・構造的な板書

- 変容が明確になるように板書
- 気持ちを整理して板書  
（例：後悔・反省・迷い）
- 分類して板書
- 比べて（対比）板書

視覚化

- 短冊
- 場面絵
- 表情マーク（心情カード）
- ハートで色分け（心情カード）
- ハートメーター（心情カード）
- チョークの色を変える
- 違いを文字の大きさと表す
- 矢印
- ネームカード

考え、議論する

- ～を問う（例：理由を問う）
- 問い返し
- 問い直す
- ～に焦点を当て
- 「 」 「 」 「 」 「 」 のいろいろな視点から
- ～の気持ちを考えさせる
- ～が～したときの気持ちを中心に
- ～の気持ちに注目して
- 気持ちを想像
- 周りの～の気持ち
- 気持ち（心）の変化
- ～に対する考えの変化
- ～の量の変化
- 比べて（対比して）考える
- ～の大切さについて～
- 生き様にふれる
- 自分だったらどうするかを中心に考える

## 学習指導課程の流れの中で

### 他教科等との関連

- ・～で学習した～を想起させて
- ・事前に～学習を取り入れ  
(例：福祉学習)

### 導入・前半

- ・導入の工夫（アンケート結果 等）
- ・機能的導入⇔内容的導入
- ・説話（課題を含む ※自問自答の前に再度説話を行う）
- ・導入で問うことと、課題が同じ場合は「今日はプラス1」と話して、児童への意欲付けをする。

### 後半・終末

- ・自分たちにもあったことを思い出させる
- ・生活と結びつける
- ・生活を見直させる
- ・学校内だけでなく地域の～

### 終末

- ・指導者の説話
- ・指導者以外の先生の説話
- ・地域の方の話
- ・インタビュー（映像）
- ・手紙
- ・写真・映像・詩・音楽 等（余韻を残す）

### 他教科等との関連

- ・事後に～の学習を取り入れ
- ・～で学習する / ～で～

- ・実話
- ・写真
- ・映像
- ・詩
- ・音楽

### 発問の語尾

- ・～ですか。  
※教材に書いてあることを尋ねる。
- ・～でしょう(か)。  
※教材に書いてないことを尋ねる。

授業づくりの中で、指導の工夫をアレンジしたり  
新しい工夫を加えたりして  
レベルアップをしていきましょう！